

# ***ROTARY MIXER***

## ***A-1***

***AudioSolution***

***MANUALE UTENTE***

## **DESCRIZIONE**

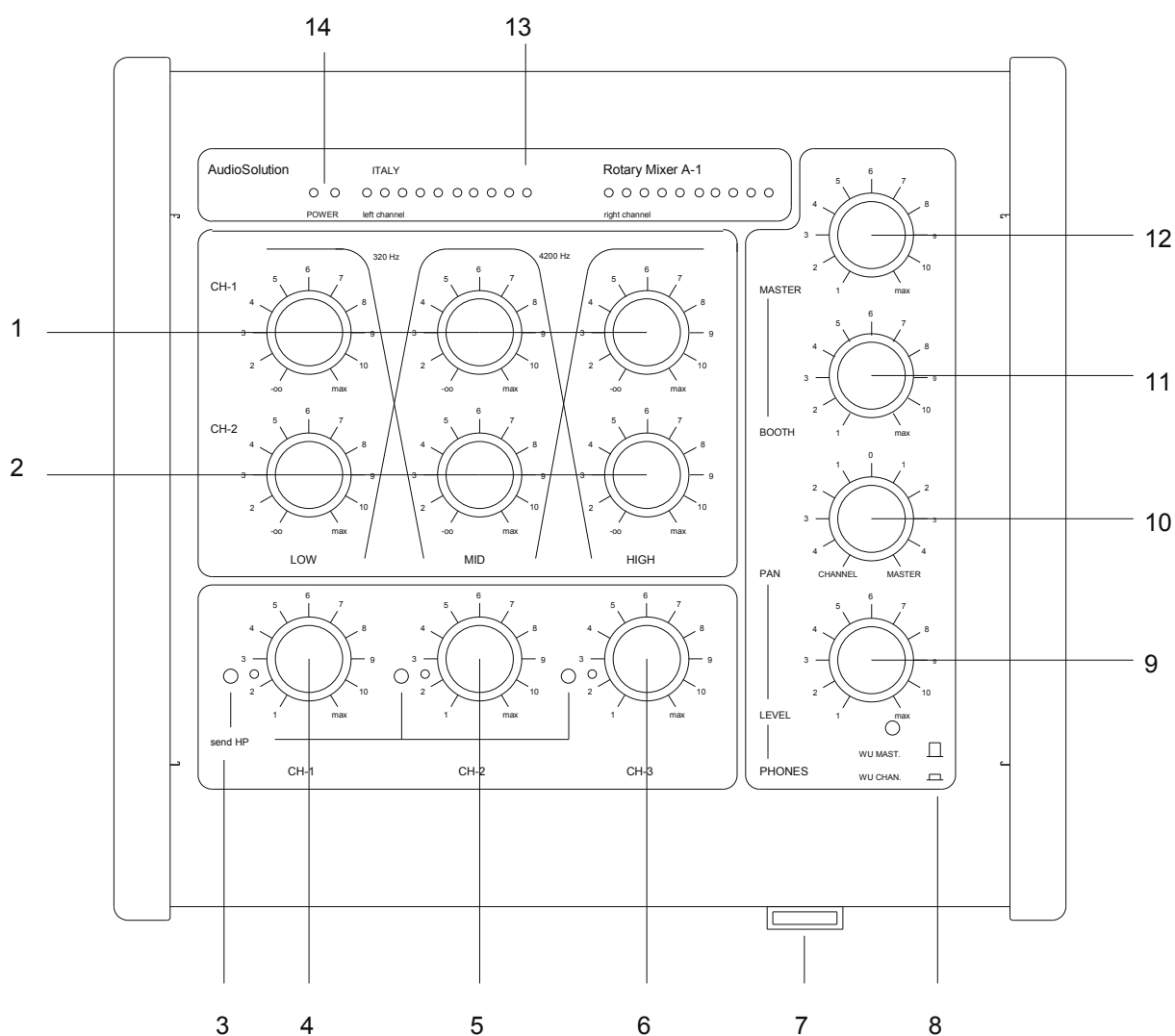
L' A-1 è un personal mixer rotativo a 3 canali, due principali con riequalizzazione a crossover ed uno aggiuntivo diretto, tutti con possibilità di ingresso Linea/Phono.

L'uscita cuffie è ad alta potenza e realizzata a componenti discreti in classe A con la funzione PAN control per selezionare e variare la sorgente d'ascolto.

La sezione di alimentazione è interna per rendere più confortevole il trasporto e facilitare l'installazione in consolle.

La sezione WU-meter è stereofonica per monitorare indipendentemente i canali.

## COMANDI E CONTROLLI



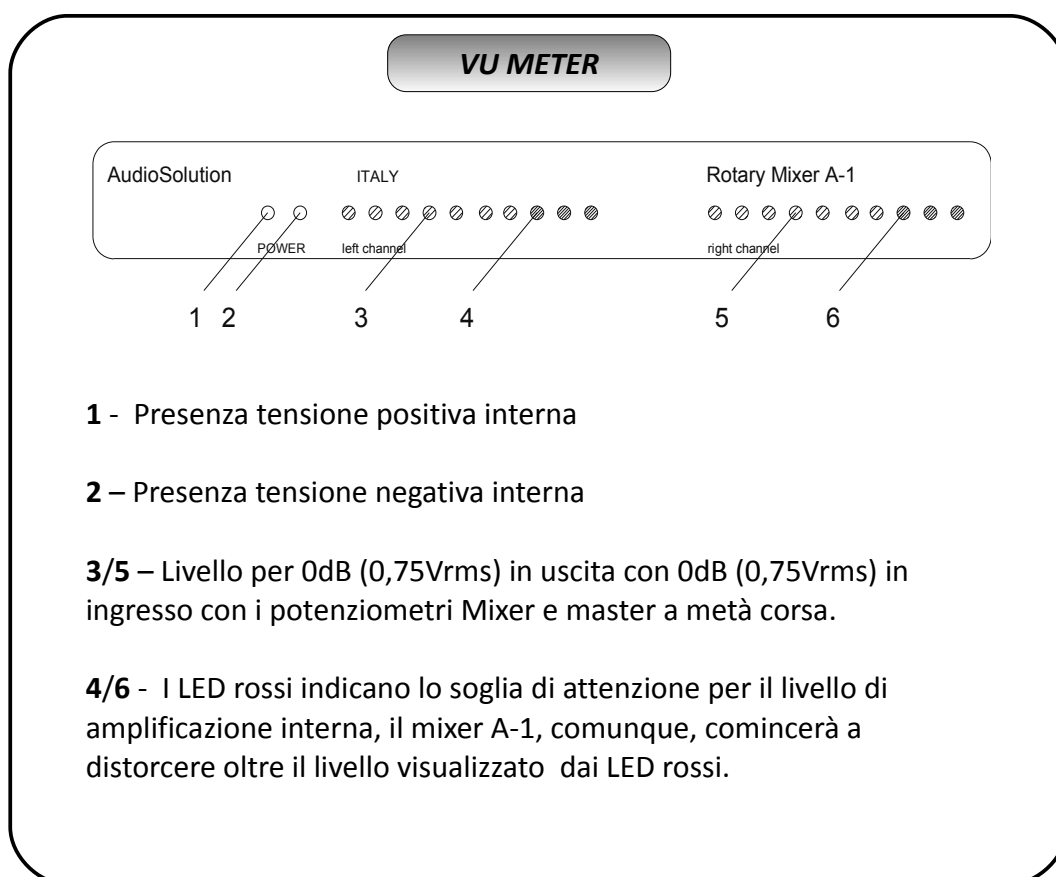
**1** – Il canale 1 (CH-1) è internamente suddiviso in 3 bande da un crossover puramente analogico, i potenziometri impostano il livello di ogni banda, il primo copre la banda da 10Hz a 320Hz, il secondo quella da 320Hz a 4200Hz ed il terzo quella da 4200Hz a 30000Hz. Questo controllo opera una particolare variazione della tonalità molto versatile.

**2** – Il canale 2 (CH-2) è internamente suddiviso in 3 bande da un crossover puramente analogico, i potenziometri impostano il livello di ogni banda, il primo copre la banda da 10Hz a 320Hz, il secondo quella da 320Hz a 4200Hz ed il terzo quella da 4200Hz a 30000Hz. Questo controllo opera una particolare variazione della tonalità molto versatile.

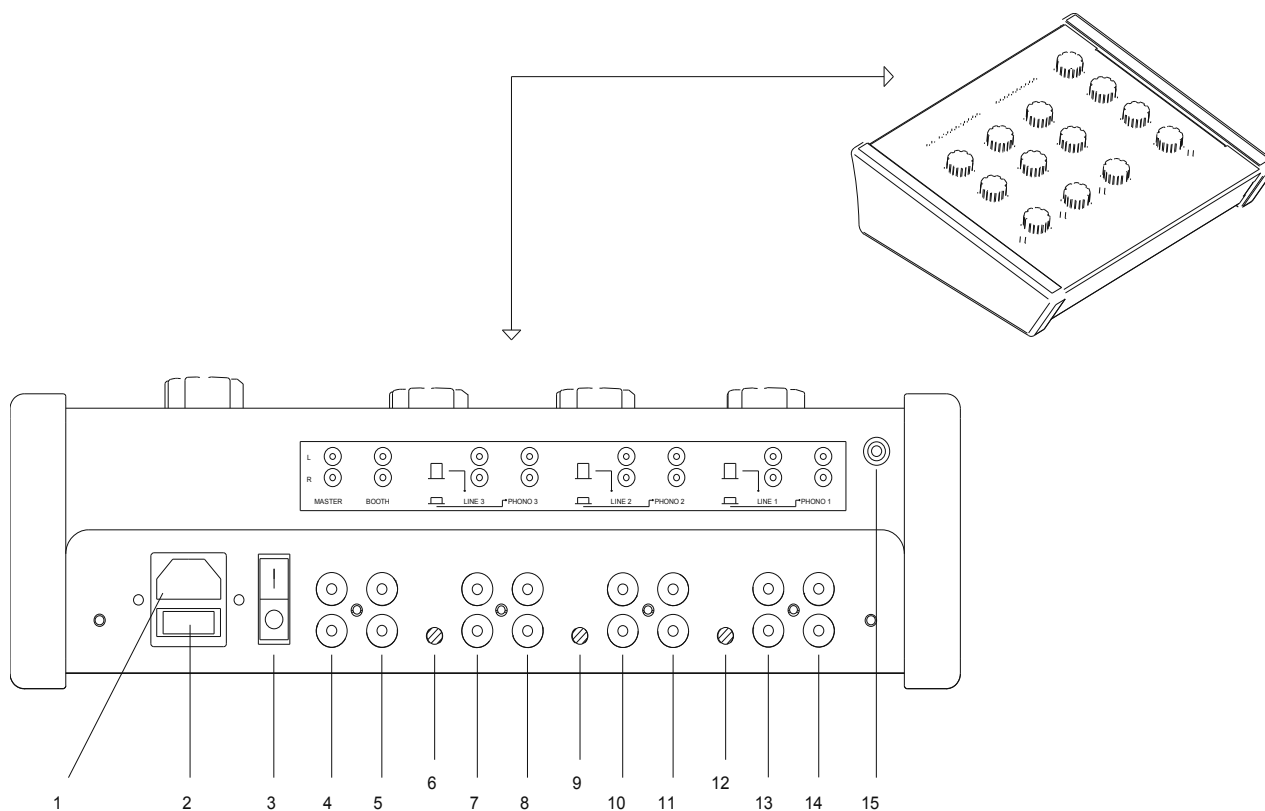
**3** – I deviatori “send HP” servono a selezionare i canali che andranno mixati ed ascoltati in cuffia, il canale attivato sarà visualizzato dal LED posto tra l'interruttore ed il potenziometro del canale stesso.

**4** – Potenziometro rotativo per la selezione del livello del canale 1 (CH-1)

- 5** – Potenziometro rotativo per la selezione del livello del canale 2 (CH-2)
- 6** – Potenziometro rotativo per la selezione del livello del canale 3 (CH-3)
- 7** – Uscita per cuffia DJ
- 8** – Questo deviatore seleziona il mixer che viene visualizzato sul VU meter, quello relativo ai canali prima del master oppure quello relativo all'uscita cuffie.
- 9** – Potenziometro per la regolazione del livello audio in cuffia.
- 10** – Potenziometro per selezionare/mixare le uscite dei canali e del master da mandare in cuffia.
- 11** – Potenziometro per la regolazione del livello uscita audio BOOTH.
- 12** – Potenziometro per la regolazione del livello uscita audio MASTER.
- 13** – VU meter, vedere riquadro in questa pagina per maggiori informazioni.
- 14** – LED che indicano la presenza della tensione positiva e negativa, quindi l'accensione.



## COLLEGAMENTI



Rispettare i collegamenti ed utilizzare cavi di buona qualità per garantire le migliori performance.

- 1 – Presa per alimentazione da rete 110 – 230 Volt
- 2 – Slot per fusibile di rete
- 3 – Interruttore per l'accensione
- 4 – Uscita MASTER
- 5 – Uscita BOOTH
- 6 – Selettore PHONO/LINE per ingresso 3
- 7 – Ingresso LINE-3
- 8 – Ingresso PHONO-3
- 9 – Selettore PHONO/LINE per ingresso 2
- 10 – Ingresso LINE-2
- 11 – Ingresso PHONO-2
- 12 – Selettore PHONO/LINE per ingresso 1
- 13 – Ingresso LINE-1
- 14 – Ingresso PHONO-1
- 15 – Punto di massa per sorgenti che necessitano di tale collegamento