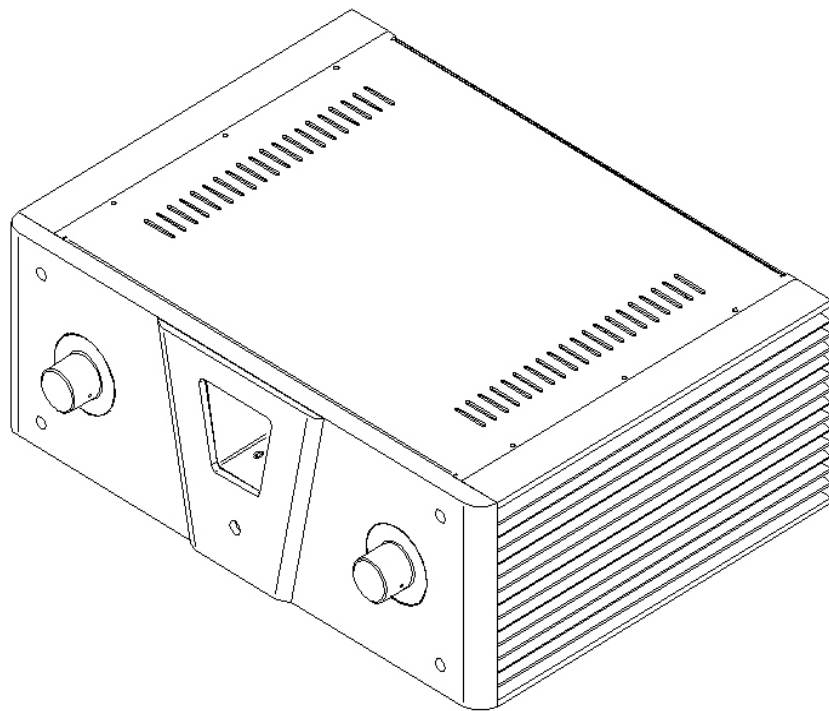


Davina Hybrid



Manuale Utente

**PER FAVORE LEGGERE ATTENTAMENTE IL
SEGUENTE MANUALE PRIMA DI UTILIZZARE
L'AMPLIFICATORE**

INDICE

3 – INSTALLAZIONE

4 – GENERALITA'

5 – PANNELLO FRONTALE

6 – PANNELLO POSTERIORE

Ringraziandovi per l'acquisto di un prodotto Audio Solution ci complimentiamo per la scelta.

Il nostro impegno è massimo per regalarVi forti emozioni sonore...

INSTALLAZIONE



ATTENZIONE

- Non esporre il prodotto alla pioggia, all'acqua o a troppa umidità per evitare scosse elettriche.
- Controllare che la tensione a vostra disposizione sia la stessa di quella dell'amplificatore.
- Controllare che l'amplificatore sia in buono stato quando viene tolto dall'imballo.
- All'interno dell'amplificatore ci sono tensioni pericolose, non aprirlo.
- All'interno non ci sono componenti sostituibili dall'utente finale, per qualsiasi guasto rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

Una corretta installazione garantisce prestazioni migliori, seguite questi suggerimenti.

- Una volta aperto il coperchio dell'imballo, togliere con estrema cura i rotoli di nylon a bolle che fanno da ammortizzatori all'amplificatore.
- Predisporre una locazione sufficientemente areata per garantire lo smaltimento del calore.
- Utilizzare solamente cavi schermati per il collegamento del segnale audio tra sorgente ed amplificatore, l'utilizzo di cavi e connettori RCA di buona qualità non è, come al solito, indispensabile ma caldamente consigliato, in quanto garantisce un buon contatto, duraturo nel tempo ed affidabile anche dopo svariate operazioni di inserimento e disinserimento. Stendeteli in modo corretto e possibilmente lontano da quello di alimentazione.
- Per i collegamenti dei diffusori utilizzate cavi di buona qualità e sezioni adeguate, il fattore di smorzamento, l'energia trasferita e la qualità del suono in generale sono influenzati anche da questo.

Manutenzione

L'amplificatore non necessita di particolari manutenzioni, tuttavia le 2 valvole termoioniche preamplificatrici sono soggette ad usura più delle altre parti, considerate la sostituzione delle stesse quando le performance tendono a peggiorare.

Per la pulizia è sufficiente spolverare le superfici e pulirle con detergenti non aggressivi, tenete controllato che le feritoie di aerazione siano pulite e non ostruite.

Garanzia

Audio Solution copre questo prodotto in garanzia per un periodo di due anni, farà fede lo scontrino/fattura del negoziante.

Nel caso si verificano dei malfunzionamenti dovuti a difetti di costruzione, il dispositivo verrà riparato dall'Audio Solution (o delegati) senza nessun costo per il cliente, oltre le spese di spedizione.

E' indispensabile, per usufruire della garanzia, che il prodotto venga ritornato al Vostro rivenditore con lo scontrino o la fattura che ne comprovi la data di acquisto.

Il prodotto che verrà ritornato alla Audio Solution verrà riparato in ogni caso, addebitando il costo nel caso la garanzia risulti scoperta.

La garanzia non è valida nei seguenti casi:

- Il prodotto è danneggiato da uso scorretto.
- Il prodotto è assoggettato a incidente o alterato.
- Il prodotto non è stato riparato da Audio Solution o delegati.
- Il prodotto è stato collegato/installato in modo errato.
- Il prodotto è stato destinato ad uso sbagliato.

GENERALITA'

Naturale evoluzione dei precedenti modelli, l'amplificatore integrato Davina Hybrid aggiunge le nuove tecnologie e conoscenze acquisite. La realizzazione è totalmente analogica con lo stadio preamplificatore valvolare, l'esecuzione interna è totalmente manuale ed i collegamenti in buona parte filati e cablati.

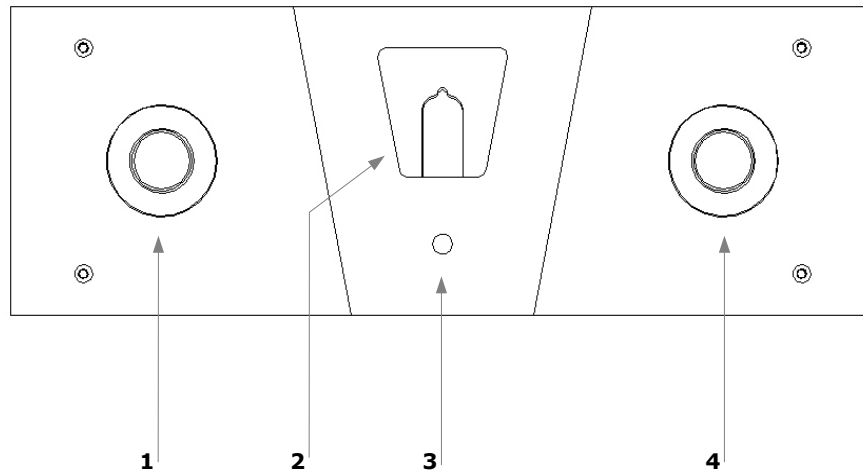
Il tutto racchiuso da alluminio fresato e lamierati verniciati.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Potenza su 4 Ohm:	250W rms x 2
Potenza su 8 Ohm:	180W rms x 2
Banda passante (@ +/- 3dB):	<5Hz - >100KHz
Sensibilità ingresso:	280mV rms
Impedenza ingresso:	50KOhm
Sensibilità minima:	220mV
T.H.D.:	<0,1% @ 1KHz - 150W - 8Ohm
S/N (A):	95dB
Ingressi:	3 stereofonici
Uscite:	1 processata dal preamplificatore valvolare
Stadio ingresso:	In pura classe A a valvole ECC82
Stadio Uscita:	Classe AB
Protezioni:	Cortocircuito sovraccarico presenza DC.
Connessioni:	Morsetti altoparlanti placcati oro Connettori RCA torniti placcati oro Presa di potenza IEC

Dimensioni soggette a modifiche per eventuali migliorie ed upgrade

PANNELLO FRONTALE



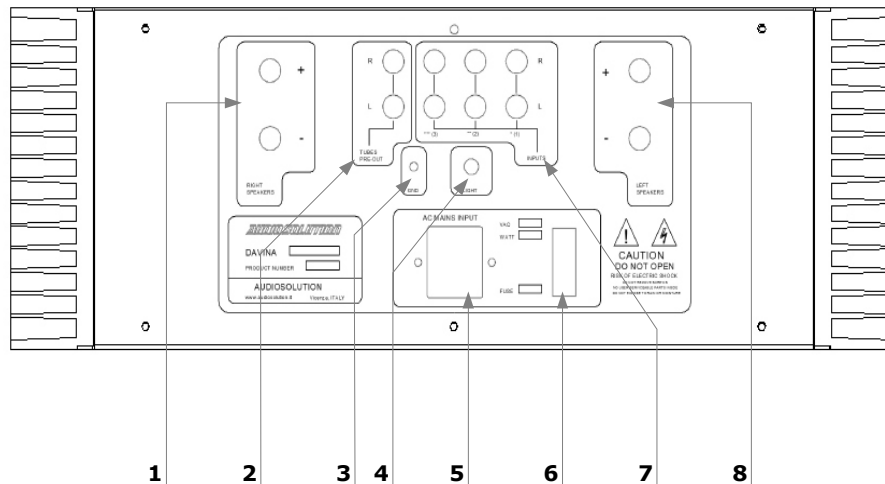
1. Volume: manopola per la regolazione del volume

2. Vano Valvole Termoioniche: Questa finestra mostra le 2 valvole preamplificatrici e si illumina di bianco quando l'amplificatore è acceso, di blu/bianco quando è attivo il funzionamento "solo preamplificatore"

3. Pulsante Accensione: questo interruttore accende e spegne l'amplificatore, come da filosofia Audiosolution non è uno standby, quindi non ci saranno inutili sprechi di energia una volta spento l'amplificatore da questo pulsante

4. Selettore Ingressi: ruotare il commutatore nelle posizioni 1 (°), 2 (°°) e 3 (°°°) per selezionare l'ingresso desiderato, la posizione 4 (°°°°) disattiva l'amplificatore interno e collega l'ingresso 3 con l'uscita TUBES-OUT per utilizzare il sistema solo come preamplificatore valvolare.

PANNELLO POSTERIORE



1. Morsetti altoparlante destro: Morsetti uscita altoparlante sinistro, rosso positivo e nero negativo

2. Uscita elaborata dal preamplificatore valvolare: Questa uscita riproduce la sorgente che si sta ascoltando per pilotare eventuali altri amplificatori come "slave". Quando il selettore del pannello frontale è in posizione 4 (°°°°) l'amplificatore di potenza viene spento ed il dispositivo funziona da puro preamplificatore valvolare e l'unico ingresso utilizzabile è il 3 (°°°)

3. GND: Morsetto comune di massa per le sorgenti che lo necessitano

4. Intensità illuminazione: Questo potenziometro regola l'intensità della luce bianca che illumina le valvole, non regola l'intensità della luce blu quando è in funzionamento "preamplificatore puro" nella posizione 4 (°°°)

5. Presa IEC: presa per il collegamento del cavo alimentazione

6. Interruttore accensione: questo è l'interruttore principale di accensione, può rimanere sempre acceso in quanto l'interruttore presente nel pannello anteriore stacca completamente l'alimentazione, è comunque sana abitudine spegnerlo nel caso non si utilizzi l'amplificatore per lunghi periodi

7. Ingressi sorgenti: collegare qui, tramite connessioni RCA, le sorgenti da amplificare. La loro corrispondenza con il selettore del pannello anteriore è data dal numero di puntini: 1(°), 2(°°) e 3(°°°)

8. Morsetti altoparlante sinistro: Morsetti uscita altoparlante sinistro, rosso positivo e nero negativo

IMPOSTAZIONE PHONO

Lo stadio di preamplificazione PHONO del DAVINA accetta sia il segnale dei rivelatori MM che quelli MC agendo sugli appositi controlli presenti nella parte posteriore.

DIP SWITCH

I dip switch che si trovano nella parte posteriore vicino all'ingresso PHONO servono a modificare l'impedenza e la capacità di ingresso, nonché il guadagno totale dello stadio preamplificatore. La tabella mostra la disposizione e la funzione dei dip switch:

S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	Funzione specifica dei DIP SWITCH
Capacità ingresso		Impedenza ingresso				Guadagno globale				

Il selettore "X-9" serve a moltiplicare di nove volte il guadagno impostato.

Selezione CAPACITA' ingresso

La capacità d'ingresso può essere selezionata utilizzando gli switch 1-2 come mostrato in tabella:

S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	Impedenza ingresso
0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	50pF
1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	Aggiunge 47pF
0	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Aggiunge 100pF
1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Aggiunge 147pF

Considerate che oltre alla capacità iniziale (senza dip-switch attivi) che è di 50pF vanno sommate le varie capacità presenti nei cavi di collegamento con la sorgente.

Selezione IMPEDENZA ingresso

L'impedenza d'ingresso è selezionabile tramite i dip-switch 3-4-5-6 come mostrato in tabella:

S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	Impedenza ingresso in Ohm	
										Con X10 attivo	Con X10 disattivo
-	-	0	0	0	0	-	-	-	-	2000,00	47000,00
-	-	0	0	0	1	-	-	-	-	666,66	979,16
-	-	0	0	1	0	-	-	-	-	198,20	218,97
-	-	0	0	1	1	-	-	-	-	165,41	179,63
-	-	0	1	0	0	-	-	-	-	78,77	81,84
-	-	0	1	0	1	-	-	-	-	73,02	75,66
-	-	0	1	1	0	-	-	-	-	58,00	59,65
-	-	0	1	1	1	-	-	-	-	54,82	56,30
-	-	1	0	0	0	-	-	-	-	45,92	46,95
-	-	1	0	0	1	-	-	-	-	43,90	44,84
-	-	1	0	1	0	-	-	-	-	37,99	38,69
-	-	1	0	1	1	-	-	-	-	36,60	37,25
-	-	1	1	0	0	-	-	-	-	29,44	29,85
-	-	1	1	0	1	-	-	-	-	28,59	28,99
-	-	1	1	1	0	-	-	-	-	25,96	26,28
-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	25,30	25,61

L'impedenza di ingresso è differente in funzione della posizione dell'interruttore "x10" per assecondare gli standard presenti sul mercato in funzione della tipologia di testina e del relativo livello di uscita.

E' comunque possibile variare manualmente la capacità di ingresso, osservare l'appendice A.

Sistema "MM"

Il sistema MM (Moving Magnet) usualmente opera con un'impedenza di ingresso pari a 47KOhm che è normalmente settata senza attivare gli switch 3-4-5-6.

La capacità, invece, può essere selezionata utilizzando gli switch 1-2 come mostrato in tabella:

La capacità di ingresso senza capacità aggiunte equivale indicativamente a 70pF, bisogna però aggiungere a questo valore la capacità dei cavi di connessione tra la sorgente e l'amplificatore, non è strano avere capacità dell'ordine di 100-200pF e oltre.

Fare riferimento ai dati del sistema utilizzato per avere una capacità di ingresso simile a quella richiesta, considerando che normalmente una variazione del 30% è tollerata.

Sistema "MC"

Il sistema MC (Moving Coil) normalmente opera con impedenze d'ingresso relativamente basse e variabili, per adattarsi alle varie tipologie di testine è stato implementato un controllo dell'impedenza di ingresso, fare riferimento al paragrafo "Selezione IMPEDENZA ingresso" per il corretto settaggio.

Selezione GUADAGNO

L'impedenza d'ingresso è selezionabile tramite i dip-switch 3-4-5-6 come mostrato in tabella:

S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	Impedenza ingresso in Ohm	
										Con X10 attivo	Con X10 disattivo
-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	2000	1
-	-	-	-	-	-	0	0	0	1	667	2
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	198	219
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	165	180
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	79	82
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	73	76
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	58	60
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	55	56
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	46	47
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	44	45
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38	39
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	37	37
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	29	30
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	29	29
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26	26
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25	26

Audio Solution

Via Firenze, 41
36070 Castelgomberto
– VICENZA –

Tel/Fax: 0445-947792

email: info@audiosolution.it

website: www.audiosolution.it